

# DAÏMÔN

## RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020-2021

Chers membres, partenaires, collègues et amis,

Il me fait grand plaisir de vous présenter le rapport des activités réalisées entre le 1<sup>er</sup> avril 2020 et le 31 mars 2021 au Centre de production **DAÏMÔN**. Comme pour l'ensemble du milieu culturel, nous avons dû composer cette année avec de nombreux aléas; annulations, reports, adaptations des lieux et service, conception spontanée de nouveaux projets et plus encore. Si je débute ce document en citant ce qui semble être des évidences, c'est que je souhaite en tout premier lieu souligner le professionnalisme et le dévouement de l'ensemble de l'équipe de **DAÏMÔN**, tant de ses employés, que de son conseil d'administration. C'est grâce à leur travail exceptionnel que nous avons réussi à maintenir nos activités, et multiplié les occasions de soutenir la communauté artistique locale.

Je souhaite donc remercier chaleureusement:

### Conseil d'administration

Rosaura Guzman Clunes, Présidente  
Richard Robesco, Vice-Président  
Guillaume Nolin, Trésorier  
Nicolas Sylvestre, Secrétaire  
Raymond Aubin, Administrateur  
Aurélié Painnecé, Administratrice  
Étienne Proulx, Administrateur

### Équipe du Centre de production **DAÏMÔN**

Manon Larin-Picard, Directrice générale  
Simon Labelle, Directeur artistique  
Michael Caffrey, Chef technique  
Marianne Gingras, Coordo services aux membres  
Diane Charland, Responsable de la tenue de livre  
Jean-François Boulé, Intérim artistique  
Mathieu Marleau, Intérim services aux membre

### Membres sortants

Anne-Marie Dumouchel  
Simon Labelle

Je souhaite aussi remercier tous les membres, collaborateurs et alliés au Centre de production **DAÏMÔN**. Si nous sommes fiers récipiendaire du prix Organisme de l'année, décerné par Culture Outaouais dans le cadre des Culturiades 2020, c'est grâce à votre présence et collaboration. Merci d'être avec nous, de contribuer au développement et au rayonnement de **DAÏMÔN** au quotidien!



Manon Larin-Picard  
Directrice Générale  
Centre de production **DAÏMÔN**

## GOUVERNANCE

Nous souhaitons souligner la fierté que nous retirons de l'incroyable engagement des membres de notre conseil d'administration. Actuellement composé de sept membres, ceux-ci sont engagés dans le développement des activités, de la communauté et de la pérennité de l'organisme.

Grands dossiers menés par le conseil d'administration du Centre de production **DAÏMÔN** en 2020-2021 :

- Développement, adoption et communication concernant l'engagement de **DAÏMÔN** de lutter activement contre le racisme et l'exclusion;
- Développement et adoption d'une politique pour la prévention du harcèlement;
- Implication dans le développement et le processus d'embauche de la direction artistique et du nouveau poste de responsable des services aux membres.

## MESURES SANITAIRES

En harmonie avec les normes gouvernementales et en respectant l'ensemble des recommandations de la CNESST, nous avons modifié nos installations et adapté nos services afin d'assurer la santé et sécurité de tous. En concordance avec les mesures sanitaires en vigueur, les mesures suivantes ont été prises :

- Poste d'accueil avec produits de désinfection, serviettes et masques de papier en cas de besoin;
- Installation de plexiglass à la réception;
- Installation de plexiglass autoportants pouvant être déplacés selon les besoins du projet en cours;
- Nettoyage de tous les conduits d'air;
- Port du masque obligatoire;
- Limite du nombre de personnes autorisées dans chacun des lieux;
- Prise de rendez-vous obligatoire;
- Services sans contacts.

## GESTION ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

Tel que mentionné auparavant, **DAÏMÔN** étant bénéficiaire d'un soutien financier au fonctionnement, nous avons tout mis en œuvre pour non seulement maintenir les activités régulières mais aussi aller de l'avant avec le plan stratégique de développement.

### RESSOURCES HUMAINES :

- Nous n'avons procédé à aucune mise à pied pendant la dernière année. En période de confinement, alors qu'il était impossible de vaquer à nos activités habituelles, nous nous sommes concentrés sur la formation, la mise à jour de l'inventaire et la modernisation de nos outils administratifs de travail.
- La direction artistique étant vacante en début d'année, nous avons entamé le processus d'embauche au début de l'été 2020. Suite au processus de sélection, Monsieur Simon Labelle a obtenu le poste. Comme celui-ci était déjà sous contrat avec **DAÏMÔN** dans le cadre de Radio-Hull, celui-ci est entré en poste à la fin du contrat en vigueur.
- Il avait été convenu et voté de créer et pourvoir un nouveau poste de Responsable des services aux membres et communications dès avril 2020. Le processus d'appel de candidature et d'embauche a été reporté dû à la pandémie, nous avons toutefois procédé à l'embauche à l'automne 2020 et Marianne Gingras s'est jointe à l'équipe en novembre dernier.

### RESSOURCES FINANCIÈRES :

- Le contexte pandémique a causé, en début d'année, des pertes financières substantielles :
  - La subvention de 19 000\$ pour le *Pôle d'interprétation* octroyée par la Ville de Gatineau a été retirée
  - La subvention de 15 000\$ pour *Les Grandes Oreilles*, octroyée par la Ville de Gatineau a été reportée indéfiniment
  - Nos services ayant dû être interrompus et les projets artistiques ayant été annulés et reportés, nous avons connu une perte de revenus autonomes majeure au cours du premier trimestre d'activités.
- En contrepartie, nous avons reçu des soutiens financiers spéciaux, visant à contrer les pertes financières des organismes :
  - Le Conseil des arts du Canada nous a attribué une subvention spéciale, non récurrente de 26500\$
  - Le Conseil des arts et lettres du Québec nous a attribué une subvention spéciale, non récurrente de 2973\$
- Finalement, nous avons profité de la possibilité de faire un emprunt-subvention via le programme fédéral de maintien des emplois et des organismes et avons fait un emprunt bancaire de 60,000\$ qui, si remboursé avant la fin de l'année 2022, est considéré complet avec un remboursement de 40,000\$
- **DAÏMÔN** termine son année financière avec un bénéfice net marqué, il est toutefois important de noter que de ces bénéfices deux projets sont déjà en cours et les dépenses seulement reportées à l'année 2021-2022, soit *Détonations* et la mise à jour de la grille d'éclairage dans le studio multifonction.

## ADHÉSIONS

La famille **DAÏMÔN** compte actuellement une centaine de membres actifs. De ce nombre 69 artistes et organismes ont adhéré ou renouvelé leur statut de membre. Face à la drastique diminution des projets et à la forte précarité financière touchant notre communauté de membres, nous avons, par solidarité, opté de maintenir nos services aux artistes et organismes, même si ceux-ci n'étaient pas en mesure de renouveler leur statut de membre au cours de la période.

## FORMATIONS

Formation continue – Équipe **DAÏMÔN**

- Créer du contenu engageant sur les médias interactifs (UQAM) - Marianne Gingras
- Enrichir ses animations sur le Web (Culture Outaouais) – Marianne Gingras & Simon Labelle
- Français langue seconde – Michael Caffrey
- Gestion des réseaux sociaux – Marianne Gingras
- Leader depuis la naissance (UQAM) – Michael Caffrey
- Porte-Parole et relations publiques (UQAM) – Simon Labelle & Marianne Gingras

Formation continue – Membres **DAÏMÔN** et grand public

Il était prévu de tenir trois formations-ateliers de perfectionnement au cours de l'année 2020-2021, toutefois, une seule de ces formations se prêtait à une transition en mode virtuel.

- Introduction au logiciel PROCESSING, animé par Raymond Aubin et Richard Perron. Ateliers en ligne organisé et soutenu financièrement dans le cadre du programme de perfectionnement des artistes d'Emploi-Québec. 10 membres ont assisté à la formation en ligne.

## PARTENARIATS

En matière de partenariats, en plus des collaborations spéciales mentionnées dans le cadre de *Radio-Hull*, nous avons réalisé les projets suivants :

- Accueil en partenariat avec AXENÉO7 de l'artiste Lucie Rocher pour une résidence de recherche-crédation ainsi qu'une exposition au sein des galeries d'AXENÉO7.
- Présentation d'une œuvre vidéo littéraire, suite à un appel de projet, dans le cadre de l'édition virtuelle du Salon du livre de l'Outaouais.
- Accueil, services et accompagnement technique du Festival REGARD en extérieur sur le terrain de La Filature inc.
- Développement d'un nouveau partenariat avec le SPAO, la Galerie d'art Ottawa et le Conseil des arts d'Ottawa en vue de souligner et soutenir le travail de photographes locaux.
- Développement d'un partenariat avec Le Lab, afin de soutenir les projets visant le développement artistique de leur clientèle de même que les activités de communication et de sensibilisation.

## RÉSIDENCES VIRTUELLES

Reconnaissant le privilège de pouvoir maintenir nos activités, même si considérablement réduites, l'équipe de **DAÏMÔN** souhaitait soutenir activement la communauté locale. C'est pourquoi nous avons lancé un nouveau programme de résidences virtuelles. Nous avons reçu un très grand nombre de propositions de projets et huit ont été sélectionnées par notre jury.

- Anne-Marie Bouchard
- Betty Pomerleau
- Blakes Hargreaves
- Éric Quach & Philippe Léonard
- Hiba Ali
- Lee Jones
- Ménard-St-Amand (XYM Productions)
- Renée Lamothe
- Véronique Marangère

## PROGRAMME DE RÉSIDENCE

Notre programme de résidence a dû être interrompu en raison de la pandémie, toutefois alors qu'une reprise aurait pu être possible dès l'été 2020, force a été de constater que nos infrastructures d'accueil ne correspondaient pas aux restrictions sanitaires en vigueur. Lorsque notre résidence a été aménagée il y a plusieurs années, en vue de maximiser l'espace, il a été décidé de ne pas intégrer de cuisinette ou de salle de bain. Les artistes y résidant étant invités à utiliser les espaces communs déjà aménagés sur les lieux de La Filature inc. Il était donc impossible de garantir la santé et sécurité sur les lieux. Nous avons donc établi un plan d'action en deux volets, soit de trouver et louer un espace d'accueil à proximité ainsi que d'identifier des sources de financement afin de faire des travaux de rénovation majeurs permettant de réassurer l'accueil d'artistes en nos lieux.

Grâce à un appui financier spécial du Conseil des arts du Canada, nous avons pu louer un appartement à distance de marche de nos locaux (rue Pilon). Nous y avons donc déménagé la résidence pour une période de 7 mois et ainsi repris le programme de résidence de recherche-crédation-production.

Artistes en résidence sur la rue Pilon

- Anne-Marie Bouchard – Résidence de médiation culturelle
- Collectif Eau Forte – Résidence de recherche-crédation
- John Boyle-Singfield – Résidence de recherche-crédation
- Nicolas Bernier – Résidence d'exploration Détonations
- Polymatopée – Programme première oeuvre
- Sonia Pacco-Roccia – Résidence d'exploration Détonations

#### Résidences de création sans hébergement

- Fet.Nat – Résidence d’exploration Détonations
- Marc-Alexandre Reinhardt – Résidence d’exploration Détonations
- Mathieu Marleau – Première œuvre
- Yolande Laroche – Résidence d’exploration Détonations

Parallèlement, nous avons entrepris des démarches auprès de bailleurs de fonds et d’entrepreneurs en construction afin d’entamer des rénovations majeures visant à intégrer la cuisinette et construire une salle de bain privée au sein de la résidence de **DAÏMÔN**. C’est donc avec l’appui financier de Culture Outaouais et de la Ville de Gatineau que nous avons entrepris les travaux en février 2021, la portion des travaux majeurs est maintenant terminée et les travaux mineurs seront terminés d’ici la fin du mois d’avril 2021 et sera disponible pour accueillir des artistes dès le mois de mai.

#### Résidence reportée

- Cabinet des fumisteries – Les artistes sont installés en France, le projet a été reporté indéfiniment, mais lorsque les circonstances le permettront, elles bénéficieront de la résidence tel que convenu en 2019.

### PROJETS SPÉCIAUX

Trois projets spéciaux majeurs étaient au calendrier en cours d’année 2020-2021, soit :

- *Le Pôle d’interprétation*, un parcours audio des œuvres d’art publiques du Sentier Culturel, l’adaptation et l’installation de l’œuvre. Projet annulé, subvention retirée.
- *Les Grandes Oreilles* par Plan B, adaptation et installation d’une œuvre sonore sur le parcours du Sentier Culturel. Projet reporté jusqu’à nouvel ordre, subvention retirée.
- *Détonations Hulloises*, une série de résidence d’exploration création de l’art ambisonique. Il a été possible, avec l’appui du Conseil des arts et lettres du Québec, d’adapter la structure et l’échéancier de *Détonations Hulloises* afin d’en assurer la réalisation. Le projet est actuellement en cours de réalisation. À ce jour ces artistes ont bénéficié d’une résidence d’exploration, création production. Deux autres résidences seront réalisées dans les prochaines semaine et les résultats de ce projet seront diffusés en août et septembre 2021.
  - Fet.Nat
  - Marc-Alexandre Reinhardt
  - Nicolas Bernier (En résidence)
  - Sonia Pacco-Rocchia
  - Yolande Laroche

Toutefois, toujours dans cet esprit d'initiative et de communauté, l'équipe du Centre de production **DAÏMÔN** souhaitait concevoir un projet spécial rassembleur, pouvant se réaliser malgré les conditions restrictives liées à la COVID-19. C'est ainsi que nous avons conçu le projet *Radio-Hull*, un événement radiophonique interdisciplinaire éphémère, et avec ce projet en main, avons approché la Ville de Gatineau, le Centre d'artiste autogéré AXENÉO7 et Transistor Média pour en assurer la réalisation. Ainsi, du 19 août au 15 septembre 2020 s'est tenue la première itération de *Radio-Hull*. Ce projet a réuni plus d'une soixantaine d'artistes, travailleuses et travailleurs culturels qui ont collectivement réalisé plus de 240 heures de contenus originaux. S'ajoutent à ces créations plus de 150 heures de diffusion de musiques locales ainsi que quatre après-midis de musiques en direct animés par nos Djs locaux.

Dans le cadre de ce projet, **DAÏMÔN** a soutenu la réalisation de treize œuvres originales et les performances en direct de huit artistes locaux :

#### Projets de création

- Ben Globerman
- Chloé Berlanga
- E-Tron
- Instant Places
- Jean-Sébastien Côté
- Jordan Dupuis
- Kwende Kefentse
- Lucas Buckingham
- Nicolas Doyle
- Nicolas Lavoie
- Philippe Charbonneau
- Simon Provencher
- XYM Productions

#### Performances en direct

- Aymara Alvaro Sanchez
- Diallo Hassimiou
- Kerry Campbell
- Michael Caffrey
- Olivia Johnston
- Rachel Weldon
- Rodrigo Medrano
- Trevor Walker