

# DAÏMÔN

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022

Chers membres, partenaires, collègues et amis,

Il me fait grand plaisir de vous présenter le rapport des activités réalisées entre le 1<sup>er</sup> avril 2021 et le 31 mars 2022 au Centre de production **DAÏMÔN**. Comme pour l'année précédente et l'ensemble du milieu culturel, nous avons dû composer avec de nombreux aléas; annulations, reports, adaptations des lieux et des services et plus encore. Je suis heureuse de réitérer mes propos car, encore une fois cette année, notre équipe s'est démarquée par son professionnalisme et son engagement à soutenir la communauté artistique locale. C'est grâce au travail exceptionnel de l'ensemble des membres de l'équipe que nous avons réussi à maintenir nos services, et multiplier nos activités.

Je souhaite donc remercier chaleureusement:

Conseil d'administration

Rosaura Guzman Clunes, Présidente  
Richard Robesco, Vice-Président  
Aurélie Painnecé, Trésorière  
Nicolas Sylvestre, Secrétaire  
Étienne Proulx, Administrateur  
Marc-Alexandre Reinhardt, Administrateur

Équipe du Centre de production **DAÏMÔN**

Manon Larin-Picard, Directrice générale  
Simon Labelle, Directeur artistique  
Michael Caffrey, Chef technique  
Marianne Gingras, Coordo services aux membres  
Diane Charland, Responsable de la tenue de livre  
Camille Desjardins, Stagiaire – Coordo technique  
Jean-François Nault, Technicien

Membres sortants

Raymond Aubin

Je souhaite aussi remercier tous les membres, collaborateurs et alliés au Centre de production **DAÏMÔN**, votre présence et collaboration nous est précieuse. Merci d'être avec nous, de contribuer au développement et au rayonnement de **DAÏMÔN** au quotidien!



Manon Larin-Picard  
Directrice Générale  
Centre de production **DAÏMÔN**

## GOUVERNANCE

Nous souhaitons souligner la fierté que nous retirons de l'incroyable engagement des membres de notre conseil d'administration. Actuellement composé de six membres, ceux-ci sont engagés dans le développement des activités, de la communauté et de la pérennité de l'organisme.

Grands dossiers menés par le conseil d'administration du Centre de production **DAÏMÔN** en 2021-2022 :

- Développement, adoption de codes d'éthique pour les administrateurs et les employés ;
- Adoption d'un programme combinant les soins de santé et un programme d'aide aux employés en mode virtuel ainsi que l'adhésion à un programme de remboursement pour les soins dentaires, oculaires, paramédicaux et psychologiques.

## SANTÉ ET SÉCURITÉ

En 2020, nous avons dû adapter nos lieux et services afin de répondre aux normes gouvernementales et les recommandations de la CNESST en matière de santé et sécurité. Ces mesures ont été maintenues depuis et sont révisées et assouplies au rythme des recommandations de la santé publique. En résumé :

- Poste d'accueil avec produits de désinfection, serviettes et masques de papier en cas de besoin;
- Installation de plexiglass à la réception;
- Installation de plexiglass autoportants pouvant être déplacés selon les besoins du projet en cours;
- Nettoyage de tous les conduits d'air;
- Port du masque obligatoire;
- Limite du nombre de personnes autorisées dans chacun des lieux;
- Prise de rendez-vous obligatoire;
- Services sans contact.

De plus, c'est en fin d'année 2021 que la CNESST a annoncé de grands changements dans les lois concernant les mécanismes de prévention et de participation dans les milieux de travail. En vue de s'adapter au nouveau régime, effectif depuis le 6 avril 2022, l'équipe de DAÏMÔN a procédé à une étude d'identification et de correction des risques et développe actuellement le régime intérimaire des mécanismes de prévention.

## ADHÉSIONS

La famille **DAÏMÔN** s'est encore agrandie cette année. 107 artistes et organismes ont adhéré ou renouvelé leur statut de membre. Il est à noter qu'encore une fois cette année, face à la précarité des revenus et projets touchant notre communauté, nous avons, par solidarité, opté de maintenir nos services aux artistes et organismes, même si ceux-ci n'étaient pas en mesure de renouveler leur statut de membre au cours de la période. Ainsi, nous comptons une communauté active de 126 membres qui ont, cette année, directement bénéficié de nos espaces créatifs, des services de location d'équipements et/ou d'impression.

## FORMATIONS

Formation continue – Équipe **DAÏMÔN**

Le Centre encourage la participation de son équipe aux activités de formations qui contribuent au développement personnel et professionnel de son équipe. Cette année, notre équipe a complété les formations suivantes :

- Formation sur l'équité et l'accessibilité (Culture Outaouais) – Manon Larin-Picard, Simon Labelle
- Formation de premiers soins (Santinel) – Diane Charland, Marianne Gingras
- Formation sur le développement stratégique (Culture Outaouais) – Manon Larin-Picard, Raymond Aubin
- Créer un plan de communication à l'image de votre organisme – Marianne Gingras

Formation continue – Équipe **DAÏMÔN**, Membres et grand public

Nous offrons chaque année une gamme de formation qui répondent aux intérêts et besoins de nos membres. Cette année, nous avons offert deux formations grand public auxquels notre équipe a aussi pu participer.

- Formation Introduction à la gestion d'événements culturels – Michael Caffrey, Marianne Gingras, Simon Labelle et artistes membres invités – Formule en ligne.
- Formation contrôle numérique d'éclairage – Michael Caffrey, Marianne Gingras, Simon Labelle et artistes membres invités – Formule en personne.

## PARTENARIATS

Chaque année nous travaillons de concert avec des organismes de la région pour soutenir la réalisation de projets rassembleurs. Notre rôle varie en passant de la co-crédation et la co-conception au soutien technique et logistique en passant par le partage des efforts promotionnels.

- **AXENÉO7** : Partenaires de toujours, les collaborations entre les deux organismes fleurissent chaque année. DAÏMÔN appuie, par le prêt d'équipements à la réalisation de l'ensemble des activités d'AXENÉO7. De plus, nous avons formalisé des ententes concernant la signalétique d'exposition, le développement d'un programme de résidences estivales conjoint ainsi que l'occupation annuelle des galeries par notre Centre
- **Ciné-Jonction** : Nous avons accueilli cet été l'équipe de Ciné-Jonction pour trois semaines consécutives alors qu'ils ont fait six soirées de présentations de film, en collaboration avec Wapikoni Mobile et le Festival Regart. Les projections en plein air, dans la cour de La Filature, ont permis d'accueillir plus de 600 festivaliers.
- **L'Imagier** : *Touchons du bois* avec L'Imagier; un projet où, à l'image des tournées en arts de scène, des œuvres de bois représentant les secteurs de Gatineau et ses acteurs culturels étaient présentées. Dans la foulée de sa mise en valeur, l'équipe de DAÏMÔN a créé de courtes œuvres de *stop motion* qui ont donné une nouvelle dimension aux œuvres originales. Il est possible de voir les vidéos via notre page Facebook :
  - <https://fb.watch/cEhsxKxUk2/>
  - <https://fb.watch/cEhtcQYwfa/>
  - <https://fb.watch/cEhtRwo9QX/>
- **Le Lab** : Nous avons établi une entente pour le prêt d'équipements afin d'appuyer le développement du projet Station de Paroles.
- **Maison des arts littéraires** : Projection en plein air de trois contes vidéos sur la facade du Piz'za-za et accueil du salon de thé, activité de réouverture de programmation.
- **Ottawa Arts Council** : Développement d'un partenariat récurrent pour la remise d'un prix en art photographique. Initié par le Conseil des arts d'Ottawa, en partenariat avec la Galerie d'art d'Ottawa et le SPAO.
- **Ottawa Arts Gallery** : Développement d'un partenariat pour impressions grands formats dans le cadre de leurs activités régulières.
- **Sentier culturel** : Présentation de l'œuvre médiatique *Songe d'artisan* en fenêtre de La Filature. Une version audio a aussi été diffusée sur les ondes de Radio-Hull. Nous avons aussi fait des captations sonores d'activités présentées dans le cadre du Sentier Culturel à des fins d'archives pour les artistes et de diffusion parallèle dans le cadre de Radio-Hull.
- **Nouvelle Scène / Théâtre du Trillium** : Accueil en résidence de l'artiste Gabriel Plante, une collaboration Trillium, Axe et DAÏMÔN.
- **Université du Québec en Outaouais** : Participation de la direction et de l'équipe dans deux projets de recherches; conséquences de la pandémie et innovation et reprise des activités dans un cadre pandémique. Étude initiée par l'UQO en collaboration avec Culture Outaouais. Participation de la direction artistique aux présentations des finissants en arts visuels et remise de prix et d'adhésions annuelles pour les finissants.
- **Écoles et institutions** : Les visites guidées des deux centres ont repris cette année. Des étudiants de l'UQO, de l'université d'Ottawa et du CÉGEP de l'Outaouais, pavillon Félix Leclerc.

## PROGRAMMES ET SERVICES

Les activités du Centre de production DAÏMÔN se déclinent en cinq grands volets; les programmes de résidences, le programme accessibilité et échanges de services, les services d'impression et de location, les formations et ateliers et, les événements spéciaux.

### LES PROGRAMMES DE RÉSIDENCES

Nos trois programmes de résidences, recherche-crédation, première œuvre et résidence virtuelle visent à offrir aux artistes des conditions optimisées de travail (lieux, équipements, logiciels, accompagnement, etc) tout en soutenant financièrement la pratique des artistes en versant des cachets. Les artistes participants sont sélectionnés par un comité de pairs composé de la direction artistique et de membres de la communauté. Il est à noter que dans le contexte économique et social actuel, nous avons opté de limiter le nombre d'artistes en résidence afin d'offrir plus de souplesse dans l'accueil et l'accès aux espaces créatifs en plus de pouvoir ainsi bonifier les cachets d'artistes (500\$/semaine pour les artistes en résidence sur les lieux (augmentation de 50\$/semaine) et 750\$ pour toutes les résidences virtuelles (augmentation de 250\$) durée non déterminée.

- Alexis Langevin-Tétrault
- Claude Périard
- Gabriel Plante
- Marc-Alexandre Reinhardt
- Pierre-Luc Clément
- Rachel Echenberg
- Gilles Poulin-Denis (résidence annulée par l'artiste)

Il est aussi intéressant de noter que, suite à notre dernier appel à projets pour les résidences 2022-2024, l'équipe a reçu 71 propositions de projets.

### LE PROGRAMME ACCESSIBILITÉ ET ÉCHANGES DE SERVICES

Nous avons cette année formalisé une pratique régulière chez DAÏMÔN, soit favoriser l'accessibilité aux lieux et équipements en négociant des ententes d'utilisation récurrentes avec des artistes membres et organismes. Afin de bénéficier de ce type d'entente, il est impératif que le projet proposé ne soit pas soutenu par des bailleurs de fonds. Ces artistes et organismes peuvent présenter une demande en tout temps pour bénéficier des espaces et des services de location soit, au coût d'utilisation et/ou d'entretien, ou en échanges de services auprès de notre organisme. Par exemple, en contrepartie d'utiliser notre studio ambisonique, un artiste offrira une formation gratuite à nos membres. Dans le cadre de ce programme, nous avons établi cette année des ententes avec :

- Ambassade culturelle
- Christina Bell
- Jean-Sébastien Côté
- Julien Racine
- Massy-Émond
- Mykaila Gordonn
- Simone Provencher

## LES SERVICES D'IMPRESSION ET DE LOCATION

Grâce à notre parc d'équipements et à notre imprimante qualité muséale grand format, nous permettons à la communauté artistique locale d'expérimenter et produire dans des conditions optimales. En résumé cette année.

- **Acquisitions** : Grâce au soutien financier du Conseil des arts du Canada et de la Ville de Gatineau, nous avons bonifié significativement notre parc d'équipements. Cette année, notre plan d'acquisition couvrait trois grands volets. Consulter l'annexe pour la liste complète des équipements.
  - Infrastructures – mise à niveau des équipements d'éclairage, de projection et d'informatique,
  - Parc d'équipements – acquisition en électronique, robotique et art sonore,
  - Événements spéciaux – acquisitions d'équipements spécifiques aux activités en extérieur, disponibles sur place ou en location.
- **Impressions** : 64 projets d'impression ont été complétés par notre équipe technique,
- **Locations d'équipements**: En se basant sur notre rapport de transaction, il y a eu 163 sorties d'équipements.
- **Location d'espaces créatifs** : En plus des artistes en résidences, 13 projets d'artistes et organismes ont occupé les lieux de création.

## FORMATIONS & ATELIERS

- **Plast-Orgue** : Inspiré par le travail de Didier Ferment, et développé dans le cadre de Radio-Hull, les membres et leurs enfants ont construit le Plast-Orgue, un orgue éolien fait de matériaux recyclés. <https://www.radiohull.ca/post/la-musique-du-vent-plast-orgue-radio-hull>
- **STIAM | Masques sonores** : Premier volet de notre projet STIAM, l'atelier de masques consistait à intégrer des circuits sonores à des masques d'Halloween imprimés. La clientèle cible était des enfants de 4 à 8 ans.

## CERCLES DE PRATIQUES

Nouveaux venus chez DAÏMÔN, les Cercles de pratiques visent à favoriser les interactions entre les membres de la communauté, à inciter le partage d'expériences et d'expertises ainsi que susciter l'apprentissage par les pairs.

<https://daimon.qc.ca/fr/lescercles/>

- **Écouter la lumière, Émilie Mouchous** : Grâce au soutien financier du Conseil des arts du Canada dans le cadre du programme de relance des activités, nous avons tenu une première activité grand public où l'artiste Émilie Mouchous a fait une courte présentation de son parcours et de son travail, puis animé un atelier où les participant.e.s pouvaient assembler un circuit muni d'un capteur solaire qui permet d'écouter la lumière. [https://www.facebook.com/events/983145345909546/?acontext=%7B%22event\\_action\\_history%22%3A%22page%22%7D%7D](https://www.facebook.com/events/983145345909546/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%22page%22%7D%7D)

## LES PROJETS SPÉCIAUX

L'ensemble des projets spéciaux chez DAÏMÔN visent à la fois à soutenir et faire rayonner les pratiques en arts médiatiques et numériques. Cette année, notre équipe a piloté deux projets spéciaux :

- **Détonations** : une série de résidence d'exploration création de l'art ambisonique. Ce projet entamé en 2020 a culminé en septembre 2021 alors que les résidences étaient complétées et que des performances et enregistrements ont été intégrés à la programmation de *Radio-Hull*.
  - Fet.Nat
  - Katherine Melançon
  - Marc-Alexandre Reinhardt
  - Nicolas Bernier
  - Seiizi
  - Sonia Pacco-Rocchia
  - Wellington Sanipe
  - Yolande Laroche
- **Radio-Hull** : S'est tenue en septembre 2021 la deuxième édition de *Radio-Hull*, un événement radiophonique interdisciplinaire éphémère. Plusieurs appels à participation ont été lancés et c'est ainsi que nous avons :
  - Soutenu la réalisation de 12 projets audio :
    - Axénéo7 : Fait Maison, Se souvenir de Fait Maison, Re-performer | Re-performance
    - Aymara Alvarado Sanchez et François Lescalier : Les yeux en extincteur
    - Chris Ikonopoulou : Top Hits
    - Éditions l'Interligne : En voix d'apparition
    - Katherine Melançon : Daucus Carota
    - Le Pressoir : En entrevue avec...
    - Maison des arts littéraires : (Re)tracer
    - Marc-Alexandre Reinhardt : Alive and separate in the bell-struck air!
    - Marco Lachance : Rythmes des ponts
    - Mimi Violette : L'art Queer Art
  - Organisé quatre concerts électroniques réalisés en plein air, devant public et diffusés en simultanément sur les ondes radio et via *Facebook* :
    - 28 août : 22 Marbles, Simone Provencher et Wellington Sanipe
    - 4 septembre : Nick Schofield, Leucrocuta et Hex-a-Decimal
    - 11 septembre – Programmation spéciale en collaboration avec Jeunesse cosmique : Special delivery, Pulsatilla, Paraphonique, Hazy Montagne Mystique, Guillaume Vallée
    - 18 septembre : La machine à Fet.Nat et invités
  - Diffusé les œuvres audio d'une centaine d'artistes locaux  
<https://www.radiohull.ca/blog/categories/rotations-musicales>