

DAÏMÔN

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022-2023

Chers membres, partenaires, collègues et ami.e.s,

Il me fait grand plaisir de vous présenter le rapport des activités réalisées entre le 1^{er} avril 2022 et le 31 mars 2023 au Centre de production **DAÏMÔN**. Alors que l'ensemble des pratiques artistiques évoluent et se transforment, les arts médiatiques et numériques sont maintenant conjoints et fréquemment au cœur même de la recherche, de la création et de la production d'un nombre auparavant inégalé d'œuvres. Elles sont œuvres, souvent outils, parfois décor et même personnages. Les nouvelles technologies diversifient l'accès aux arts et à la culture. Elles multiplient les canaux d'accès aux publics, peuvent favoriser la consommation culturelle, contribuent à la pérennité des créations et plus encore. Il n'est donc pas surprenant que la nature même des activités du Centre de production **DAÏMÔN** évolue parallèlement et le présent rapport en témoigne : augmentation des adhésions, diversification des projets, acquisitions de nouvelles technologies et embauche de personnel étaient au rendez-vous!

S'il y a un élément que je suis heureuse de réitérer d'années en années, c'est l'engagement et le professionnalisme de nos équipes qui se dédient à soutenir la communauté artistique locale. Je tiens à souligner ici leur passion et travail exceptionnel :

Conseil d'administration

Rosaura Guzman Clunes, Présidente
Richard Robesco, Vice-Président
Aurélie Painnecé, Trésorière
Nicolas Sylvestre, Secrétaire
Étienne Proulx, Administrateur
Marc-Alexandre Reinhardt, Administrateur
Ben Globerman, Administrateur

Équipe du Centre de production **DAÏMÔN**

Manon Larin-Picard, Directrice générale
Simon Labelle, Directeur artistique
Michael Caffrey, Chef technique
Coco Simone Finken, Adj. admin et comm
Diane Charland, Responsable de la tenue de livre
Jean-François Nault, Technicien
Philippe Shewchenko, Stagiaire – Coordo technique
Pixie Cram – Chargée de projets | cercles
Jean-Benoît Souci – Chargé de projets | STIAM

Je souhaite aussi remercier tous les membres, collaborateurs et alliés du Centre de production **DAÏMÔN**, votre présence et participation nous est précieuse. Merci d'être avec nous, de contribuer au développement et au rayonnement de **DAÏMÔN** au quotidien!



Manon Larin-Picard
Directrice Générale
Centre de production **DAÏMÔN**

GOUVERNANCE

Nous souhaitons souligner la fierté que nous retirons de l'incroyable engagement des membres de notre conseil d'administration. Actuellement composé de sept membres, ceux-ci sont engagés dans le développement des activités, de la communauté et de la pérennité de l'organisme.

Grands dossiers menés par le conseil d'administration du Centre de production **DAÏMÔN** en 2022-2023 :

- Adoption d'un nouveau rôle d'officier aux communications au sein du C.A;
- Développement et adoption d'une politique salariale ;
- Lancement d'une série de consultations et rencontres pour le développement d'une planification stratégique sur 3 à 5 ans visant à encadrer l'expansion du Centre. DAÏMÔN est accompagné par l'équipe de Convergence.

ADHÉSIONS

La grande famille des membres de **DAÏMÔN** ne cesse de grandir. Cette année ce sont 142 membres artistes et organismes qui ont bénéficié des espaces créatifs, services de location d'équipement et/ou d'impression pour la réalisation de 179 projets artistiques.

Nous avons aussi conclu des ententes d'adhésion avec l'École multidisciplinaire de l'image (ÉMI/UQO) et le Cégep de l'Outaouais afin de permettre aux étudiants l'accès à nos espaces créatifs, aux services d'impression et faciliter l'accès à l'ensemble de nos activités.

PARTENARIATS

Chaque année nous travaillons de concert avec des organismes de la région pour soutenir la réalisation de projets rassembleurs. Notre rôle varie en passant de la co-crédation et la co-conception au soutien technique et logistique en passant par le partage des efforts promotionnels.

- **AXENÉO7** : Partenaires de toujours, les collaborations entre les deux organismes fleurissent chaque année. DAÏMÔN contribue, grâce à son parc d'équipement et ses services d'impression à la réalisation de l'ensemble des activités d'AXENÉO7. De plus, grâce à leur appui, nous avons occupé les trois galeries pendant deux semaines afin d'accueillir l'exposition collective des membres soulignant les 35 ans de DAÏMÔN.
- **Cégep de l'Outaouais** : Entente d'adhésion facilitant l'accès des étudiants aux différents services du Centre.
- **Ciné-Jonction** : Nous sommes heureux d'accueillir régulièrement en nos murs l'équipe de Ciné-Jonction, dont la mission est de contribuer au développement social et culturel de la région, grâce à une offre cinématographique diversifiée. Courts métrages, documentaires, fictions, films d'animation, nouveaux films ou films plus anciens.
- **Le Lab** : Nous maintenons une entente privilégiée de prêts d'équipements à coûts réduits et avons développé et animé un premier atelier d'initiation à la robotique.
- **Maison des arts littéraires** : Accueil d'un salon de thé et collaboration en équipements pour la tenue d'une exposition à la Maison Fairview.
- **Ottawa Arts Council** : Renouvellement d'un partenariat récurrent pour la remise d'un prix en art photographique. Initié par le Conseil des arts d'Ottawa, en partenariat avec la Galerie d'art d'Ottawa et le SPAO.
- **Ottawa Arts Gallery** : Renouvellement d'un partenariat pour impressions grands formats dans le cadre de leurs activités régulières.
- **Réseaux scolaires** : Les deux centres accueillent conjointement des groupes scolaires de tous niveaux afin de les familiariser avec nos activités, démystifier les réalités des centres d'artistes et développer des relations à long terme avec eux. Nous avons ainsi accueilli des groupes de l'ÉMI/UQO, du Cégep de l'Outaouais et de l'université d'Ottawa.
- **Sentier culturel** : Présentation de l'œuvre médiatique *Les Grandes Oreilles* dans le parc de la Maison du Citoyen réalisée par l'équipe de Plan B. Le grand public était invité à écouter les différentes sonorités de Gatineau grâce à un mapping sonore.
- **Université du Québec en Outaouais** : Officialisation d'une entente visant à faciliter l'accès des étudiants aux services de DAÏMÔN et prolongation du statut de membre pour les finissant.e.s.

PROGRAMMES ET SERVICES

Les activités du Centre de production DAÏMÔN se déclinent en cinq grands volets : les programmes de résidences, le programme accessibilité et échanges de services, les services d'impression et de location, les formations et ateliers et, les événements spéciaux.

LES PROGRAMMES DE RÉSIDENCES

Nos trois programmes de résidences, recherche-crédation, première œuvre et résidence virtuelle visent à offrir aux artistes des conditions optimisées de travail (lieux, équipements, logiciels, accompagnement, etc) tout en soutenant financièrement la pratique des artistes en versant des cachets. Les artistes participants sont sélectionnés par un comité de pairs composé de la direction artistique et de membres de la communauté. Il est à noter que le programme de résidence virtuelle a été modifié lors du dernier appel de projets (octobre 2022) et prend maintenant une nouvelle forme, soit la résidence autonome.

- Alexis Langevin-Tétrault
- Diane Morin
- Emily DiCarlo
- Lianne Rhéault-Leblanc
- Rouzbeh Shapdey
- Roberto Santaguída
- Sarah Seené
- Simone Provencher
- Steve Bates

LE PROGRAMME ACCESSIBILITÉ ET ÉCHANGES DE SERVICES

Le programme accessibilité et échanges de services vise à favoriser l'accessibilité aux lieux et équipements en négociant des ententes d'utilisation récurrentes avec des artistes membres et organismes. Ces artistes et organismes peuvent présenter une demande en tout temps pour bénéficier des espaces et des services de location soit, au coût d'utilisation et/ou d'entretien, ou en échanges de services auprès de notre organisme. Dans le cadre de ce programme, nous avons établi cette année des ententes avec :

- Actoral
- Alexis Langevin-Tétrault
- Christina Bell | Festival Huff
- Jamieson MacKay
- Julien Racine
- Laura Dickens
- Nick Schofield
- Olivier Fairfield
- Samuel Joassaint
- Transistor Média
- Yolande Laroche

LES SERVICES D'IMPRESSION ET DE LOCATION

Grâce à notre parc d'équipements et à notre imprimante qualité muséale grand format, nous permettons à la communauté artistique locale d'expérimenter et produire dans des conditions optimales.

- **Acquisitions** : Grâce au soutien financier du Conseil des arts du Canada, nous avons encore une fois cette année bonifié significativement notre parc d'équipements. Les acquisitions se sont concentrées sur des équipements visant à faciliter la documentation des œuvres et augmenter la mobilité des artistes dans un cadre de recherche, création et diffusion d'œuvres.
- **Impressions** : 63 projets d'impression ont été complétés par notre équipe technique.
- **Location d'espaces créatifs** : En plus des artistes en résidences, des formations et des activités proposées par DAÏMÔN, 22 projets et présentations d'artistes et organismes ont occupé les lieux de création.

FORMATIONS & ATELIERS

- **STIAM | Introduction à la robotique** : Développé dans le cadre d'un projet pilote STIAM (Science, technologie, informatique, arts et mathématiques) nous avons, en collaboration avec Le Lab, tenu un premier atelier d'introduction à la robotique. Du matériel de référence vidéo et pdf sera bientôt disponible en ligne.
- Le Centre a offert cette année, en collaboration avec Culture Outaouais et Emploi-Québec, une série de formations axée sur les logiciels accessibles.
 - **Introduction à Reaper**, animé par Simone Provencher
 - **Introduction à Gimp**, animé par Catherine Lesarbeau
 - **Introduction à DaVinci Resolve**, animé par Guilhem Molinier
 - **Introduction à Blender**, animé par Philippe Hamelin

CERCLES DE PRATIQUES

Lancés en cours d'année 2021, les Cercles de pratiques constituent le plus récent volet d'activité de DAÏMÔN. Par le biais des Cercles de pratiques, DAÏMÔN vise à favoriser les interactions entre les membres de la communauté, à inciter le partage d'expériences et d'expertises ainsi que susciter l'apprentissage par les pairs. En offrant aux membres participants des périodes de rencontres et d'échanges, ainsi que des espaces de travail, DAÏMÔN encourage le mentorat, l'expérimentation et le développement dynamique des pratiques artistiques en arts médiatiques. <https://daimon.qc.ca/fr/lescercles/>

- **Création des groupes virtuels** : Les membres du Centre ont été invités à rejoindre, via la plateforme *Facebook*, un ou plusieurs des cercles de pratique. La création de ces groupes virtuels vise à inciter les échanges directs entre les membres et favoriser la passation des connaissances.
- **Kathy Kennedy | Initiation au deep listening** : L'artiste Kathy Kennedy a animé une journée complète d'initiation au *deep listening* et à l'écologie sonore par le biais d'exercices, d'improvisations et d'une marche sonore guidée.
- **Cercle audio | Sisters with transistors** : Projection du film SISTERS WITH TRANSISTORS, la remarquable histoire inédite des pionnières de la musique électronique.

LES PROJETS SPÉCIAUX

L'ensemble des projets spéciaux chez DAÏMÔN visent à la fois à soutenir et faire rayonner les pratiques en arts médiatiques et numériques. Cette année, notre équipe a piloté deux projets spéciaux :

- **35^e anniversaire | Expo collective** : Afin de souligner le 35^e anniversaire du Centre et la reprise des activités grand public, une exposition collective des membres du Centre de production DAÏMÔN s'est tenue du 19 mai au 1^{er} juin 2022. L'exposition a réuni les œuvres de :
 - Andrée Préfontaine
 - AM Dumouchel
 - Aurélie Painnecé
 - Barbara Brown
 - Ben Globerman
 - Catherine Garcia Cournoyer
 - Chantal Dahan
 - Chantal Gervais
 - Cheryl Pagurek
 - Christina Bell
 - Cindy Stelmackowich
 - Claude Philippe Benoit
 - Don Kwan
 - François Lescahier
 - Isabelle Aubin
 - Jean-Yves Vigneau
 - Jenny McMaster
 - Josée Dubeau
 - Judith Poitras
 - Mia GC
 - Michel Gaboury
 - Marie-Jeanne Musiol
 - Nick Schofield
 - produits dérivés
 - Raymond Aubin
 - Rémi Thériault
 - Richard Perron
 - Richard Robesco
 - Rosaura Guzman Clunes
 - s a m
 - Wilhaeven
 - Yolande Laroche
- **Radio-Hull** : S'est tenue du 8 septembre au 5 octobre 2022 la troisième édition de Radio-Hull, un événement radiophonique interdisciplinaire éphémère. Plusieurs appels à participation ont été lancés et c'est ainsi que nous avons :
 - Soutenu la réalisation de 14 projets multidisciplinaires :
 - Annie Socoria : *Ensemble*
 - AXENÉO7 : *Discussions dans la cour* – 3 épisodes
 - Catherine Levasseur-Terrien : *PHD PDF*, 20 mini capsules
 - Charlotte Savoie et Simone Provencher : *Parler Parlage*, 2 épisodes
 - Collectif des employés de Fairfield : *Randy's calling | L'appel de Randy*
 - Dana Wiesbrock : *Quiet is forever*
 - Éditions le Clinique : *Versions de l'espèce* – 2 épisodes
 - Jutin Munger : *ruisseau*
 - Kathy Kennedy : *Médiations sonores*, 4 épisodes
 - L'Avant-Première : *Lieu de tous les possibles* – 4 épisodes
 - Loli Manbeles : *Isabelle, voyons, tu es une vacances et tu oublies*
 - Sarah Seené : *L'île incandescente*
 - Steve Bates : *Thalassa Neon Julia (for radio)*
 - Transistor Média : *Hantées* – 4 épisodes
 - Organisé quatre week-end d'activités et spectacles présentés devant public et diffusés en simultané sur les ondes radio :
 - 10 septembre : D-Track et ses invités Antwnn & Jas Nasty
 - 17 septembre : Projet EVA | *Nous sommes les fils et les filles de l'électricité*
 - 23 septembre : Steven Beaupré et ses invités Modeville & SEIIIZI
 - 25 septembre : Vente de garage Radio-Hull
 - 1^{er} octobre : Ciné-Radio | *Nouveau-Québec*
 - 2 octobre : Le Grand Bourdon de Hull
 - Diffusé les œuvres musicales de près de 150 artistes locaux
<https://radiohull.wixsite.com/2022/post/artistes-rotations-musicales>