

DAÏMÔN

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023-2024

Chers membres, partenaires, collègues et ami.e.s,

Il me fait grand plaisir de vous présenter le rapport des activités réalisées entre le 1^{er} avril 2023 et le 31 mars 2024 au Centre de production **DAÏMÔN**.

Alors que l'ensemble des pratiques artistiques évoluent et se transforment, les arts médiatiques et numériques sont maintenant conjoints et fréquemment au cœur même de la recherche, de la création et de la production d'un nombre auparavant inégalé d'œuvres. Elles sont œuvres, souvent outils, parfois décor et même personnages. Les nouvelles technologies diversifient l'accès aux arts et à la culture. Elles multiplient les canaux d'accès aux publics, peuvent favoriser la consommation culturelle, contribuent à la pérennité des créations et plus encore. Il n'est donc pas surprenant que la nature même des activités du Centre de production **DAÏMÔN** évolue parallèlement et le présent rapport en témoigne encore une fois cette année : agrandissement des lieux, augmentation des adhésions, diversification des projets, acquisitions de nouvelles technologies et embauche de personnel étaient au rendez-vous!

S'il y a un élément que je suis heureuse de réitérer chaque année, c'est l'engagement et le professionnalisme de nos équipes qui se dédient à soutenir la communauté artistique locale. Je tiens à souligner ici leur passion et travail exceptionnel :

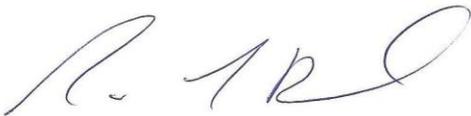
Conseil d'administration

Rosaura Guzman Clunes, Présidente
Richard Robesco, Vice-Président
Aurélien Painnecé, Trésorière
Nicolas Sylvestre, Secrétaire
Étienne Proulx, Administrateur
Marc-Alexandre Reinhardt, Administrateur
Ben Globerman, Administrateur

Équipe du Centre de production **DAÏMÔN**

Manon Larin-Picard, Directrice générale
Simon Labelle, Directeur artistique
Michael Caffrey, Chef technique
Coco Simone Finken, Coordo artistique
Diane Charland, Responsable de la tenue de livre
Jean-François Nault, Technicien
Philippe Shewchenko, Coordo technique
Liam Demers – Stagiaire

Je souhaite aussi remercier tous les membres, collaborateurs et alliés du Centre de production **DAÏMÔN**, votre présence et participation nous est précieuse. Merci d'être avec nous, de contribuer au développement et au rayonnement de **DAÏMÔN** au quotidien!



Manon Larin-Picard
Directrice Générale
Centre de production **DAÏMÔN**

GOUVERNANCE

Nous souhaitons souligner la fierté que nous retirons de l'incroyable engagement des membres de notre conseil d'administration. Actuellement composé de sept membres, ceux-ci sont engagés dans le développement des activités et de la communauté de l'organisme. Au cours de la période 2023-2024, le conseil d'administration s'est consacré au développement d'une planification stratégique en vue d'assurer la vitalité et la pérennité du Centre de production DAÏMÔN. Cette planification stratégique, adoptée à l'automne 2023 vise à :

- Se positionner dans l'écologie artistique locale
- Gérer la croissance de l'organisme
- Développer les relations et l'engagement des membres
- Consolider les ressources humaines

ADHÉSIONS

La grande famille des membres de **DAÏMÔN** ne cesse de grandir. Cette année ce sont 151 membres artistes et organismes qui ont bénéficié des espaces créatifs, services de location d'équipement et/ou d'impression pour la réalisation de plus de 200 projets artistiques.

À ce nombre, s'ajoutent les nouvelles cohortes d'étudiant.e.s de l'École des arts et cultures (ÉdAC- UQO), du Cégep de l'Outaouais et du SPAO, trois institutions qui grâce à leur adhésion permettent à leurs étudiant.e.s inscrit.e.s d'accéder à nos espaces créatifs, à nos services d'impression et participer à l'ensemble de nos activités.

INFRASTRUCTURES

Composant avec une augmentation marquée à la fois des adhésions, et de la demande en services et espaces créatifs, l'équipe de DAÏMÔN a développé un plan d'agrandissement à l'interne. Ainsi, nous avons nouvellement pris possession d'un nouvel espace de travail situé dans l'aile 82 du bâtiment de La Filature inc. Cet espace aux vocations hybride a été conçu et équipé afin d'à la fois servir de laboratoire électronique et de salle de rencontre et formation. Le laboratoire est, depuis avril 2024, disponible pour location. De plus, cet agrandissement nous permettra de bientôt ouvrir un nouveau laboratoire, celui-ci dédié au traitement de l'image numérique. À suivre!

PARTENARIATS

Chaque année nous travaillons de concert avec des organismes de la région pour soutenir la réalisation de projets rassembleurs. Notre rôle varie en passant de la co-crédation et la co-conception au soutien technique et logistique en passant par le partage des efforts promotionnels.

- **AXENÉO7** : Partenaires de toujours, les collaborations entre les deux organismes fleurissent chaque année. DAÏMÔN contribue, grâce à son parc d'équipement et ses services d'impression à la réalisation de l'ensemble des activités de diffusion d'AXENÉO7. Nous avons accueilli en résidence croisée l'artiste Lauranne Faubert et avons occupé la galerie Diane Génier pour la présentation des résultats du défi de la photographie argentique.
- **Cégep de l'Outaouais** : Renouvellement de l'entente d'adhésion facilitant l'accès des étudiants aux différents services du Centre.
- **Ciné-Jonction** : Nous sommes heureux d'avoir accueilli huit projections organisées par les équipes de Ciné-Jonction, dont la mission est de contribuer au développement social et culturel de la région, grâce à une offre cinématographique diversifiée. Courts métrages, documentaires, fictions, films d'animation, nouveaux films ou films plus anciens.
- **Galerie Montcalm** : DAÏMÔN est devenu premier fournisseur d'impression pour la Galerie Montcalm et a imprimé œuvres et signalétique pour l'ensemble des activités de la dernière année.
- **L'Avant-Première** : Accueil en résidence et deux présentations devant public de « La papesse woke » des artistes José Claer et Yolande Laroche dans le cadre du projet Troisième œil.
- **Le Lab** : Nous maintenons une entente privilégiée de prêts d'équipements à coûts réduits et d'accès à nos activités.
- **Ottawa Arts Council** : Renouvellement d'un partenariat récurrent pour la remise d'un prix en art photographique. Initié par le Conseil des arts d'Ottawa, en partenariat avec la Galerie d'art d'Ottawa et le SPAO.
- **Ottawa Arts Gallery** : Renouvellement d'un partenariat pour impressions grands formats dans le cadre de leurs activités régulières.
- **Québec Musiques Parallèles** : À la fois événement de clôture de la 4^e édition de Radio-Hull et coup d'envoi du Festival Québec Musiques Parallèles, le Quatuor Bozzini a présenté dans notre studio multifonction un programme musical d'inspiration canadienne contemporaine.
- **RCAAQ** : Les équipes du Centre de production DAÏMÔN et d'AXENÉO7 ont conjointement accueilli le sommet annuel du RCAAQ, réunissant une cinquantaine de centre d'artistes du Québec.
- **Réseaux scolaires** : Les deux centres accueillent conjointement des groupes scolaires de tous niveaux afin de les familiariser avec nos activités, démystifier les réalités des centres d'artistes et développer des relations à long terme avec eux. Nous avons ainsi accueilli des groupes de l'ÉdAC-UQO, du Cégep de l'Outaouais, de l'université d'Ottawa et de l'université Carleton.
- **Salon du livre de l'Outaouais** : Du 22 au 25 février 2024, les ondes web de Radio-Hull furent occupées par le Salon du livre de l'Outaouais, et ses partenaires pour vous faire vivre le livre À VOIX HAUTES! Pour souligner les 45 ans du Salon du livre de l'Outaouais, les équipes du SLO et de DAÏMÔN ont offert Radio-SLO, une présentation du Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC), en collaboration avec l'AAAO, la Fabrique culturelle, Narra et Transistor.
- **SAW** : Soutien à la réalisation de l'exposition Beirut: Eternal Recurrence / بيروت: التكرار الأبدي
- **SPAO** : Renouvellement de l'entente d'adhésion facilitant l'accès des étudiant.e.s aux différents services du Centre. Visite guidée du Centre intégrées au curriculum de cours.
- **Université du Québec en Outaouais** : Renouvellement de l'entente visant à faciliter l'accès des étudiants aux services de DAÏMÔN et prolongation du statut de membre pour les finissant.e.s.

PROGRAMMES ET SERVICES

Les activités du Centre de production DAÏMÔN se déclinent en cinq grands volets : les programmes de résidences, le programme accessibilité et échanges de services, les services d'impression et de location, les formations et ateliers et, les événements spéciaux.

LES PROGRAMMES DE RÉSIDENCES

Nos trois programmes de résidences, recherche-crédation, première œuvre et résidence autonome visent à offrir aux artistes des conditions optimisées de travail (lieux, équipements, logiciels, accompagnement, etc) tout en soutenant financièrement la pratique des artistes en versant des cachets. Les artistes participants sont sélectionnés par un comité de pairs composé de la direction artistique et de membres de la communauté.

- Dot Hex Starkey
- Katia Gagnon (annulé par l'artiste)
- Laura Paolini
- Lauranne Faubert (résidence croisée)
- Lina Choi
- Marie Samuel Levasseur
- Neeko Paluzzi
- Philippe Hamelin
- Slug Altar
- Vanessa Gravenor

LE PROGRAMME ACCESSIBILITÉ ET ÉCHANGES DE SERVICES

Le programme accessibilité et échanges de services vise à favoriser l'accessibilité aux lieux et équipements en négociant des ententes d'utilisation récurrentes avec des artistes membres et organismes. Ces artistes et organismes peuvent présenter une demande en tout temps pour bénéficier des espaces et des services de location soit, au coût d'utilisation et/ou d'entretien, ou en échanges de services auprès de notre organisme. Dans le cadre de ce programme, nous avons établi cette année des ententes avec :

- Christina Bell | Festival Huff
- Coop de solidarité des artistes du ruisseau
- Dana Wiesbrock
- Jamieson MacKay
- Le Patio
- Martine H. Crispo
- névé dumas & Coco Simone Finken
- Nick Schofield
- Simone Provencher
- Transistor Média

LES SERVICES D'IMPRESSION ET DE LOCATION

Grâce à notre parc d'équipements et à notre imprimante qualité musée grand format, nous permettons à la communauté artistique locale d'expérimenter et produire dans des conditions optimales.

- **Acquisitions** : Grâce au soutien financier du Conseil des arts du Canada, nous avons encore une fois cette année bonifié notre parc d'équipements. Le programme nous a permis de faire l'acquisition d'une trousse de photographie, composée d'une caméra Sony Alpha a7 et ses accessoires, d'une trousse de cinématographie, composée d'une caméra Sony FX6 et ses accessoires ainsi que d'un nouvel ordinateur optimisé pour le studio ambisonique.
- **Impressions** : 87 projets d'impression ont été complétés par notre équipe technique.
- **Location d'espaces créatifs** : En plus des artistes en résidences, des formations et des activités proposées par DAÏMÔN, les studios de créations ont permis la réalisation de 64 projets d'artistes et organismes.

CERCLES DE PRATIQUE, FORMATIONS ET ATELIERS

En harmonie avec sa mission visant à soutenir la recherche-crédation, la production et la diffusion des arts médiatiques en Outaouais, le Centre de production DAÏMÔN offre chaque année des opportunités d'échange, de rencontres et de formation. Cette année, nous avons mis de l'avant l'exceptionnelle expertise locale par le biais d'ateliers et rencontres axées sur les pratiques de nos membres. Ainsi, ont été offerts :

- Cercles de pratiques : Démonstration de matériel vidéo, présenté par DAÏMÔN et animé par Pixie Cram
- Cercles de pratiques : Économies dans la chambre noire, animé par Rock Bisson Picard
- Cercles de pratiques : Introduction à la photographie panoramique, animé par Raymond Aubin
- Cercles de pratiques : Rencontre avec l'artiste Anne-Marie Dumouchel
- Cercles de pratiques : Rencontre avec l'artiste Nick Schofield
- Formation et ateliers : Atelier de réparation de câbles, présenté par DAÏMÔN et animé par Michael Caffrey
- Formation et ateliers : Agrandissement des photographies et planches contact, animé par Aurélie Painné
- Formation et ateliers : Développement de la pellicule argentique 35 mm, animé par Guilhem Molinier

LES PROJETS SPÉCIAUX

L'ensemble des projets spéciaux chez DAÏMÔN visent à la fois à soutenir et faire rayonner les pratiques en arts médiatiques et numériques. Cette année, notre équipe a piloté deux projets spéciaux :

- **Défi de la photographie argentique** : Du 3 avril au 5 mai dernier, les membres du Centre de production DAÏMÔN ont été invités à relever le défi de la photographie argentique, en capturant et développant une image originale. Pour faciliter le tout et assurer que tant les novices que les professionnels puissent participer également, les participants ont bénéficié gratuitement d'ateliers de formation et d'accompagnement, de la chambre noire, du papier et des chimies de développement. Les œuvres créées ont par la suite formé un corpus d'exposition-concours présentée dans la galerie Diane Génier chez AXENÉO7. Soulignons la participation des membres qui ont relevé le défi :
 - Alice Ross
 - Aurélie Painné
 - Camille Sauvé
 - Chantal Gervais
 - Ellie Raymond
 - Élodie Cyr
 - Emilie Azevedo
 - Emma Jacques
 - Florence Simard
 - Guilhem Molinier
 - Kerry Campbell
 - Linh VH Nguyen
 - Maël Fournier
 - Marc-Antoine Léveillé
 - Michel-Antoine Renaud
 - Nathalie Girard
 - Nick Schofield
 - Richard Perron
 - Richard Robesco
 - Sydney Hall
 - Yuli Sato
- **Radio-Hull** : S'est tenue du 7 septembre au 4 octobre 2023 la quatrième édition de Radio-Hull, un événement radiophonique interdisciplinaire éphémère. Plusieurs appels à participation ont été lancés et c'est ainsi que nous avons :
 - Réitéré les collaborations *Cartes blanches* :
 - Conversation paranormale | Transistor Média
 - Paroles d'artistes et Salon #1 | AXENÉO7
 - Versions de l'espèce II | Éditions Le Clinique
 - Développé un nouveau *Volet Pro* présentant 4 panels :
 - Inspirant et insolite
 - Multidisciplinarité dans un cadre radiophonique
 - Occupation de l'espace sonore
 - Radiodiffusion, territoires et création
 - Soutenu la recherche, création et production de 10 projets de création :
 - « Ô! » | Jac Douville
 - *Balado conscient* | Claude Schryer
 - *Exploration des ondes radiophoniques locales* | Produits dérivés
 - *Improvisations in Spatial Audio I* | Ben Globerman et Caleb Abbott
 - *Le Boulanger de l'espace* | Hyperperformancexpérimentale
 - *Mois perdus* | Justin Munger
 - *Mon île refuge* | Karine Fleury
 - *Mouiller le lit* | Bog Core
 - *Timbral Wolf IAAI & JAAL* | Ignoble Marmalade
 - *Trois pièces électroniques pour la cour du roi Minos* | Paraphonique
 - Organisé une série de rendez-vous en direct :
 - Ciné-Radio : Le plongeur
 - Grand Bourdon de Hull #2

- Les pionniers du disque | Dj Hokum
- Prestation du Quatuor Bozzini en collaboration avec Québec Musiques Parallèles
- Session d'écoute #1 et #2
- Soirée de concert pop avec Pony Girl et invités, Treus Jones et Preloved
- Soirée de découverte de musique expérimentale avec Instant Places et invités, Wellington Sanipe et Linsey Wellman
- Vente de garage et Bingo Radio-Hull
- Diffusé les œuvres musicales de plus de 150 artistes locaux
<https://www.radiohull.ca/post/catalogue-rotations-musicales>