

DAÏMÔN

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024-2025

Cher.ère.s membres, partenaires, collègues et ami.e.s,

Il me fait grand plaisir de vous présenter le rapport des activités réalisées entre le 1^{er} avril 2024 et le 31 mars 2025 au Centre de production **DAÏMÔN**.

Alors que l'ensemble des pratiques artistiques évoluent et se transforment, les arts médiatiques et numériques sont maintenant conjoints et fréquemment au cœur même de la recherche, de la création et de la production d'un nombre auparavant inégalé d'œuvres. Elles sont œuvres, souvent outils, parfois décor et même personnages. Les nouvelles technologies diversifient l'accès aux arts et à la culture. Elles multiplient les canaux d'accès aux publics, peuvent favoriser la consommation culturelle, contribuent à la pérennité des créations et plus encore. Il n'est donc pas surprenant que la nature même des activités du Centre de production **DAÏMÔN** évolue parallèlement et le présent rapport en témoigne encore une fois cette année.

S'il y a un élément que je suis heureuse de réitérer chaque année, c'est l'engagement et le professionnalisme de nos équipes qui se dédient à soutenir la communauté artistique locale. Je tiens à souligner ici leur passion et travail exceptionnel :

Conseil d'administration

Marc-Alexandre Reinhardt, Président
Rosaura Guzman Clunes, Vice-Présidente
Nicolas Sylvestre, Secrétaire
Catherine Levasseur-Terrien, Trésorière
André St-Georges, Administrateur
Aurélie Painnecé, Administratrice
Richard Robesco, Administrateur

Équipe du Centre de production **DAÏMÔN**

Manon Larin-Picard, Directrice générale
Michael Caffrey, Directeur technique
Coco Simone Finken, Coordo artistique
Philippe Shewchenko, Coordo technique
Diane Charland, Responsable de la tenue de livre
Liam Demers – Stagiaire

Je souhaite aussi remercier tous les membres, collaborateurs et alliés du Centre de production **DAÏMÔN**, votre présence et participation nous est précieuse. Merci d'être avec nous, de contribuer au développement et au rayonnement de **DAÏMÔN** au quotidien!



Manon Larin-Picard
Directrice Générale
Centre de production **DAÏMÔN**

GOUVERNANCE

Nous souhaitons souligner la fierté que nous retirons de l'incroyable engagement des membres de notre conseil d'administration. Actuellement composé de sept membres, ceux-ci sont engagés dans le développement des activités et de la communauté de l'organisme. Au cours de la période 2024-2025, le conseil d'administration a :

- Suivant l'adoption de la planification stratégique, entamé une réflexion sur le rôle citoyen du Centre de production DAÏMÔN au sein de la communauté
- Développé et adopté un plan d'action financier et du développement d'un plaidoyer sur le rôle citoyen
- Procédé à l'adoption de la mise à jour de la Politique concernant le harcèlement et les violences sexuelles
- Créé un comité d'embauche et accompagnement de la direction dans le cadre des appels pour un.e commissaire invité.e et un.e stagiaire.

ADHÉSIONS

La grande famille des membres de **DAÏMÔN** ne cesse de grandir. Cette année ce sont 166 (+10%) membres artistes et organismes qui ont bénéficié des espaces créatifs, services de location d'équipement et/ou d'impression pour la réalisation de plus de 200 projets artistiques.

À ce nombre, s'ajoutent les cohortes d'étudiant.e.s de l'École des arts et cultures (ÉdAC- UQO), du Cégep de l'Outaouais et du SPAO, trois institutions qui grâce à leur adhésion permettent à leurs étudiant.e.s inscrit.e.s d'accéder à nos espaces créatifs, à nos services d'impression et participer à l'ensemble de nos activités.

INFRASTRUCTURES

Composant depuis plusieurs années avec une augmentation marquée à la fois des adhésions, et de la demande en services et espaces créatifs, nous avons, depuis 2023 procédé à de nombreuses restructurations : reconfiguration d'espaces, agrandissement dans l'aile 82 pour la construction du laboratoire électronique, convertissement d'un espace bureau en un troisième laboratoire dédié au traitement de l'image 2D et 3D. Nous maintenons le processus d'optimisation des lieux et équipements afin d'accueillir un plus grand nombre d'artistes à la fois.

PARTENARIATS

Chaque année nous travaillons de concert avec des organismes de la région pour soutenir la réalisation de projets rassembleurs. Notre rôle varie en passant de la co-crédation et la co-conception au soutien technique et logistique en passant par le partage des efforts promotionnels.

- **AXENÉO7** : Partenaires de toujours, les collaborations entre les deux organismes fleurissent chaque année. DAÏMÔN contribue, grâce à son parc d'équipement et ses services d'impression à la réalisation de l'ensemble des activités de diffusion d'AXENÉO7 en plus de réaliser des résidences conjointes et autres projets collaboratifs.
- **Cégep de l'Outaouais** : Renouvellement de l'entente d'adhésion facilitant l'accès des étudiants aux différents services du Centre.
- **Ciné Jonction** : Nous sommes heureux d'avoir accueilli huit projections organisées par les équipes de Ciné-Jonction, dont la mission est de contribuer au développement social et culturel de la région, grâce à une offre cinématographique diversifiée. Courts métrages, documentaires, fictions, films d'animation, nouveaux films ou films plus anciens.
- **Ciné Jonction x CALAS** : Pour une troisième année consécutive, DAÏMÔN s'est jointe aux équipes de Ciné-Jonction et du CALAS pour une diffusion collaborative spéciale.
- **Galerie Montcalm** : Maintien de la relation en services et impressions pour œuvres et signalétiques.
- **Journée du cinéma canadien** : Pour la première fois l'an dernier, les équipes de DAÏMÔN, AXENÉO7 et Ciné Jonction ont joint leurs forces pour une présentation gratuite du film *BEANS*.
- **L'Avant-Première** : Accueil en résidence de recherche-crédation du projet Appelez-moi Jean des artistes Jo-Anne et Tristan Donoghue.
- **La Filature** : DAÏMÔN maintient son engagement auprès de La Filature en s'impliquant dans son conseil d'administration, en assurant de la représentation auprès des bailleurs de fonds et partenaires et en œuvrant activement au développement du projet d'agrandissement des lieux.
- **Le Lab** : Maintien de l'entente privilégiée de prêts d'équipements à coûts réduits et d'accès à nos activités.
- **Maison des arts littéraires** : Accueil en résidence de création et présentation publique de *L'effet ha! Des choses ou la chambre de Mary* des artistes Pascale Bérubé, Lisa L'Heureux et Pierre-Luc Clément.
- **Ottawa Arts Council** : Dernier renouvellement d'un partenariat récurrent pour la remise d'un prix en art photographique. Initié par le Conseil des arts d'Ottawa, en partenariat avec la Galerie d'art d'Ottawa et le SPAO.
- **Ottawa Arts Gallery** : Maintien du partenariat pour impressions grands formats dans le cadre de leurs activités régulières.
- **Québec Musiques Parallèles** : À la fois événement de clôture de la 5^e édition de Radio-Hull et coup d'envoi du Festival Québec Musiques Parallèles, l'Ensemble Tesse a performé *Mouvements libres* en direct.
- **RCAAQ** : DAÏMÔN s'est joint au « collège des régions ».
- **Réseaux scolaires** : Les deux centres accueillent conjointement des groupes scolaires de tous niveaux afin de les familiariser avec nos activités, démystifier les réalités des centres d'artistes et développer des relations à long terme avec eux.
- **SAW** : Soutien à la réalisation d'expositions
- **SPAO** : Renouvellement de l'entente d'adhésion facilitant l'accès des étudiant.e.s aux différents services du Centre. Visite guidée du Centre intégrées au curriculum de cours.
- **Université du Québec en Outaouais** : Renouvellement de l'entente visant à faciliter l'accès des étudiants aux services de DAÏMÔN et prolongation du statut de membre pour les finissant.e.s.

PROGRAMMES ET SERVICES

Les activités du Centre de production DAÏMÔN se déclinent en cinq grands volets : les programmes de résidences, le programme accessibilité et échanges de services, les services d'impression et de location, les cercles de pratiques, formations et ateliers et, les événements spéciaux.

LES PROGRAMMES DE RÉSIDENCES

Nos trois programmes de résidences, recherche-crédation, première œuvre et résidence autonome visent à offrir aux artistes des conditions optimisées de travail (lieux, équipements, logiciels, accompagnement, etc) tout en soutenant financièrement la pratique des artistes en versant des cachets. Les artistes participants sont sélectionnés par un comité de pairs composé de la direction artistique et de membres de la communauté.

- Eva Kolcze
- Guillaume Côté
- Justine Skahan
- Kyle Alden Martens
- Lina Choi
- Mai Bach Ngoc Nguyen
- Mathilde Forest
- Nien Tzu Weng & Myriam Bleu
- Olivia Shortt
- Pierre-Antoine Lafon & Amélie Duguay
- Slug Altar

LE PROGRAMME ACCESSIBILITÉ ET ÉCHANGES DE SERVICES

Le programme accessibilité et échanges de services vise à favoriser l'accessibilité aux lieux et équipements en négociant des ententes d'utilisation récurrentes avec des artistes membres et organismes. Ces artistes et organismes peuvent présenter une demande en tout temps pour bénéficier des espaces et des services de location soit, au coût d'utilisation et/ou d'entretien, ou en échanges de services auprès de notre organisme. Dans le cadre de ce programme, nous avons établi cette année des ententes avec :

- Ciné Jonction
- François Larivière
- Jamieson McKay
- Jenny McMaster
- Nicolas Sylvestre
- SlamOutaouais
- Voyageurs immobiles

LES SERVICES D'IMPRESSION ET DE LOCATION

Grâce à notre parc d'équipements et à notre imprimante qualité muséale grand format, nous permettons à la communauté artistique locale d'expérimenter et produire dans des conditions optimales.

- **Acquisitions** : Grâce au soutien financier du Conseil des arts du Canada, nous avons pour une dernière fois cette année bonifié notre parc d'équipements. Puisque la fermeture du programme était annoncée, nous avons opté pour des demandes visant la bonification des équipements déjà intégrés (lentilles multiples, micro, outils électroniques, etc) et la mise à niveau d'équipements de la chambre noire.
- **Impressions** : 85 projets d'impression ont été complétés par notre équipe technique.
- **Location d'espaces créatifs** : En plus des artistes en résidences, des formations et des activités proposées par DAÏMÔN, les studios de créations ont permis la réalisation de 103 projets d'artistes et organismes.

CERCLES DE PRATIQUE, FORMATIONS ET ATELIERS

En harmonie avec sa mission visant à soutenir la recherche-crédation, la production et la diffusion des arts médiatiques en Outaouais, le Centre de production DAÏMÔN offre chaque année des opportunités d'échange, de rencontres et de formation. Cette année, nous avons mis de l'avant l'exceptionnelle expertise locale par le biais d'ateliers et rencontres axées sur les pratiques de nos membres. Ainsi, ont été offerts :

- Cercles de pratiques : Caméra obscura, Rock Bisson-Picard et Raymond Aubin
- Cercles de pratiques : Créer son propre terrain vague, Luisa Ji
- Cercles de pratiques : Folles aventures en chambre noire, Rock Bisson-Picard
- Cercles de pratiques : La chambre noire à petit prix, Rock Bisson-Picard
- Cercles de pratiques : Le système MIDI, Paraphonique
- Cercles de pratiques : Rencontre avec l'artiste, Aurélie Painnecé
- Cercles de pratiques : Sérendipité en chambre noire, Rock Bisson-Picard
- Formation et ateliers : Introduction à l'art du *circuit-bending*, Michael Caffrey
- Formation et ateliers : Introduction aux circuits électroniques – atelier jeunesse, Michael Caffrey
- Formation et ateliers : Assistance en laboratoire électronique, Michael Caffrey

LES PROJETS SPÉCIAUX

L'ensemble des projets spéciaux chez DAÏMÔN visent à la fois à soutenir et faire rayonner les pratiques en arts médiatiques et numériques. Cette année, notre équipe a piloté trois projets spéciaux :

- **Défi annuel des membres : Interventions : Expo interactive en circuits électroniques**

Se déroulant du 16 au 29 mai 2024, les membres et les publics furent invités à découvrir les bases des circuits électroniques et même construire leur propre oscillateur audio, métronome, détecteur de mensonges et/ou mini synthé. Des espaces de travail et tous les matériaux étaient disponibles dans l'atelier/galerie.

- **La Dispute | Sentier culturel**

DAÏMÔN et l'équipe de Sentier culturel de la Ville de Gatineau se sont associées pour offrir une résidence de création d'un mois et assurer la diffusion dans le cadre du Sentier culturel 2024 de l'œuvre *La Dispute* qui met en scène une conversation imaginaire entre deux entités singulières, à la fois structurelles et vivantes. La défaillance apparente de ces deux « lampadaires » devient la scène d'une rencontre, d'un événement : quelque chose se passe en leur présence. La conversation à la source des lueurs vacillantes porte sur un enjeu actuel de la communauté gatinoise : la crise du logement.

- **Radio-Hull** : S'est tenue du 5 septembre au 2 octobre 2024 la cinquième édition de Radio-Hull, un événement radiophonique interdisciplinaire éphémère. Plusieurs appels à participation ont été lancés et c'est ainsi que nous avons :

- Réitéré les collaborations *Cartes blanches* :
 - *Géopoétique d'urgence* | AXENÉO7
 - *La couleur des murs* | Transistor Média
 - *Versions de l'espèce III* | Éditions Le Clinique
- Réitéré le *Volet Pro* présentant 5 capsules spéciales :
 - *Interviewer l'intervieweuse* avec Jhade Montpetit
 - *Son et relation en art public* avec audiotopie et La Quadrature
 - *Capsules Pro* avec Mel Gosselin, Olivier Fairfield et Claire Duguay
- Soutenu la recherche, création et production de 11 projets de création :
 - *Abîme* | François Larivière
 - *Corps Translucides* | Paraphonique
 - *Eau vive* | Maude Rioux-Villard
 - *Fougères* | Épyphite
 - *La P-38 n'est pas un Sentier du Parc de la Gatineau* | Catherine Levasseur-Terrien
 - *Le chalet des mystères* | Karine Fleury
 - *Piocheur* | Robin Dimitrije Gosselin
 - *Radio Tunu* | Tunu
 - *Sans titre* | Simone Provencher
 - *Sediments* | Luisa Ji
 - *Truckstop sur l'autoroute de l'information* | Loli Manbeles
- Organisé une série de rendez-vous en direct :
 - Bingo et Dj Matelot Max
 - *Le chant des ondes* | Ciné-Radio
 - *Essaimage* | Audiotopie
 - *Drone Morse* | Grand Bourdon de Hull #3
 - *La guerre des quartiers : Hull contre les autres* | Corinne Lapasfine
 - *Landmark Cauldron* | LSD Trio
 - Micro & Concert | Emma Gabriel

- Micro & Concert | Grey Brisson
- Micro & Concert | Siaka Diabate
- Micro & Concert | Twin Flames
- *Mouvements libres* | Ensemble Tesse
- Pique Live | Matt Miwa
- Pique Live | Scott Warren
- *Where the River Moves* | Lina Choi
- Diffusé les œuvres musicales de plus de 150 artistes locaux