



Marie-Jeanne Musiol obtient le Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques

Une première pour l'Outaouais

Le 16 septembre dernier, Marie-Jeanne Musiol, artiste et membre à la première heure de DAÏMÔN, s'est vu décerner le [Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques](#), une première pour une artiste de la région de l'Outaouais. Administré par le Conseil des arts du Canada, ce prix vient reconnaître la diversité et la qualité de sa vie passée dans les arts, largement ancrée à Hull, où elle développe une part importante de sa pratique. Cette distinction témoigne de la contribution durable de l'artiste à la vie artistique de la région et marque, pour la première fois, l'Outaouais comme territoire reconnu par ce GG.

Un parcours électrisant

Plus tôt dans son parcours engagée dans une recherche photographique autour de sites archéologiques et de lieux chargés d'une mémoire sensible, l'artiste a progressivement œuvré à la découverte de procédés capables de rendre perceptible ce qui échappe aux modes conventionnels de représentation. Ses recherches actuelles portent notamment sur les manifestations lumineuses des végétaux, qu'elle recueille au moyen de photogrammes électrodynamiques. Constituée de plusieurs centaines d'images, ces œuvres révèlent le végétal comme un corps traversé de lumière et de mouvement, où matière et intangible entretiennent une relation mouvante.

À travers des installations, des boîtes lumineuses, des vidéos expérimentales et des livres d'artiste, Musiol développe ainsi une véritable botanique énergétique, prolongeant l'histoire des relations entre photographie et électricité tout en proposant une réflexion sensible sur la continuité entre le visible et l'invisible, le vivant et le cosmique.

« Quand j'ouvre grand le livre de la nature, elle brille de toute part. »

- Marie-Jeanne Musiol

DAÏMÔN, une communauté de pratique ancrée dans le soutien

Depuis la fondation de DAÏMÔN en 1986, Marie-Jeanne Musiol contribue à établir une conception fondamentale du Centre : l'épanouissement artistique est facilité par des communautés de pratique et dans des infrastructures qui soutiennent et rendent possible la création. Encore aujourd'hui, Musiol s'appuie régulièrement sur les espaces, les ressources et les expertises



de DAÏMÔN pour développer ses projets, notamment sur la chambre noire à bassins larges, dont elle a contribué à mettre en place, avec Claude-Philippe Benoît, les infrastructures aux débuts de l'organisme.

Depuis 40 ans, DAÏMÔN œuvre ainsi à soutenir la recherche, la création et la production en arts médiatiques en Outaouais et ailleurs. Au-delà d'une mission institutionnelle, cet engagement constitue une manière de contribuer à la vitalité culturelle de la région et de créer les conditions favorables au développement de pratiques artistiques médiatiques et numériques dans toute leur diversité.

À propos de Marie-Jeanne Musiol

Marie-Jeanne Musiol conçoit des images et des vidéos expérimentales avec les empreintes lumineuses de plantes enregistrées dans les champs électromagnétiques. Ces centaines de corps de lumière composent un herbier énergétique virtuel, à la croisée de la botanique et de l'électrophotographie. Parallèlement à sa vie d'artiste, elle initie aussi des actions citoyennes dans l'espace public pour favoriser des nouvelles dynamiques collectives.

- Plus sur l'artiste au www.musiol.ca
- Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques 2026 : <https://fr.ggarts.ca/marie-jeanne-musiol>

À propos du Centre de production DAÏMÔN

Au cœur de l'Outaouais depuis 1986, le Centre de production DAÏMÔN est un centre d'artistes autogéré qui a pour mission de soutenir la recherche-crédation, la production et la diffusion des arts médiatiques et numériques en offrant une convergence de ressources, d'espaces et d'expertises. Sont mis à la disposition de ses membres des espaces créatifs essentiels tels qu'une chambre noire à bassins larges, un studio de travail du son ambisonique, un studio multifonction style boîte noire, un laboratoire de traitement de l'image, et des services d'impression de qualité muséale.

-30-

CONTACTS DE PRESSE

Philippe Boily

Directeur général

dq@daimon.qc.ca

Camille Saucier

Coordination accueil et médiation

communications@daimon.qc.ca